



FORMARSI AGGIORNARSI CONDIVIDERE



I webinar per gli insegnanti di lingue moderne



**Per assistenza è possibile contattare lo staff
Pearson scrivendo al seguente indirizzo
e-mail: formazione.online@pearson.it
oppure chiamando il numero : 0332.802251**



«UNO PER TUTTI, TUTTI PER UNO»

Le buone pratiche per gli studenti con DSA nello studio della lingua inglese



13 febbraio 2015

Relatore: Paola Fantoni

- I BES e i DSA nella scuola secondaria
- Il PDP di lingua straniera
- Obiettivi di apprendimento della lingua straniera
- Le 4 abilità e la tecnologia
- Quale metodo per il DSA?
- Misure dispensative e strumenti compensativi
- Verifica e valutazione
- Esami U.C.L.E.S. University of Cambridge
- Novità editoriali e bibliografia

1^ area:

Disabilità Legge 104/92 → sostegno

2^ area:

Disturbi Evolutivi Specifici → DSA

Disturbi Evolutivi Specifici → altra tipologia: borderline cognitivi

3^ area:

svantaggio socio-economico → difficoltà psico-sociali

svantaggio linguistico e culturale → stranieri non alfabetizzati

Altre difficoltà → di tipo transitorio (malattie, traumi, lutti)

- Sembrano... non ascoltare, distratti, pigri, poco concentrati, affaticati, ...?
- Sono intelligenti, ma hanno cadute in certe aree?
- Dimostrano lentezza, uno spelling inaccurato in L1 e L2, difficoltà nel leggere o a scrivere testi anche brevi?
- Hanno difficoltà ad eseguire compiti in sequenza
- Dimenticano facilmente?
- Non prendono mai appunti?
- Bassa autostima?



Step by step.....

- Lettura ed analisi diagnosi
- Stesura PDP condivisa nel CdC e didattica
- Verifica e valutazione
- Monitoraggio in itinere
- Remedial work
- Bilancio di fine anno scolastico
- Eventuale presentazione al CdC anno scolastico successivo

- LEGGE n. 170 dell'8 ottobre 2010



- Linee Guida del 12 luglio 2011

- Presentazione nel Piano dell'Offerta Formativa di ciascun istituto
- Protocollo DSA di istituto (manuale della qualità), scelta del modello PDP e della scheda di monitoraggio



e dopo la consegna della diagnosi:

- ✓ PDP di LINGUA STRANIERA
- ✓ Scheda di osservazione
[TABELLA di OSSERVAZIONE studente in difficoltà def.doc](#)
- ✓ Schede di monitoraggio



DO'S

Accogliere lo studente

Saper leggere la diagnosi

Collaborare in CdC

Osservare lo studente

Dotarsi di modulistica
realmente utile

DON'TS

Avere pregiudizi

Trascurare quanto segnalato

Minimizzare

Fermarsi alle apparenze

Accontentarsi delle «crocette»

- Conoscere gli strumenti compensativi per essere in grado di consigliarli
- Stendere un PDP davvero aderente alle peculiarità di ciascun studente
- Monitorare attentamente in itinere ed in uscita il percorso dello studente
- Collaborare con la famiglia e con i docenti di supporto pomeridiano per costruire un dialogo costruttivo

Altri suggerimenti?

- Mettere a punto progetti finanziati da Enti ed Associazioni su formazione docenti e utilizzo degli strumenti compensativi
- Combattere la dispersione scolastica di buoni elementi
- Lavorare costantemente per trovare le soluzioni ottimali, coinvolgendo TUTTI i docenti del Consiglio di Classe

Il DSA nella scuola secondaria ha bisogno di:

- essere ascoltato senza pregiudizi
- scoprire i propri limiti per superarli con idonee strategie suggerite dai docenti
- disporre di materiali più accessibili per lo studio
- usufruire **talvolta** di maggior tempo nei test e nelle verifiche
- poter contare su docenti con competenze sui DSA, in possesso di specifici criteri per la correzione e la valutazione delle prove scritte

3 tipologie di DSA in adolescenza

- Studente diagnosticato precocemente
- Studente diagnosticato tardivamente
- Studente NON riconosciuto



- Alto livello di frustrazione
- Dubbi sul proprio livello intellettuale
- Facile stanchezza → fattore da considerare
- Ansia da prestazione
- Paura costante di sbagliare
- Spesso si sente vittima di incomprensioni che minano la sua autostima

Words which sound the same

there/their where/wear cereal/serial fair/fare tale/tail

E POI.....

ERRORI COMUNI:

short/sort singing/signing death/died mail/male
grate/great siti/city ex**e**cept/except place/plays
dostroid/destroyed regrad/regarded mum/mam

MA ANCHE:

becaus / because entertan**i**ment / entertainment
kn**w**on / kn**o**wn

E... dalla brutta alla bella copia si dimenticano le parole!

L2 → DISPENSA...ESONERO...??

Concetti diversi, entrambi contenuti nella Legge 170 dell'8.10.2010

DISPENSA → dalle **VALUTAZIONE** delle prove scritte,
temporanea o permanente

ESONERO → dallo studio della disciplina = NON VIENE
RILASCIATO IL DIPLOMA

ATTENZIONE!

Si devono realizzare 3 condizioni:

1. indicazioni contenute nella DIAGNOSI
2. richiesta scritta della FAMIGLIA
3. ratifica del CONSIGLIO di CLASSEquindi.....

**PROPORRE SEMPRE LE PROVE SCRITTE E SCEGLIERE COME
VALUTARLE**

Affective Teaching → Effective Learning

- Rapporto basato su COINVOLGIMENTO EMOZIONALE
 - affetto rispetto comprensione apprezzamento
- DOCENTE = entusiasta, fiducioso, facilitatore, creativo
- STUDENTE =
 - suono delle parole
- A. fase di riconoscimento => contesto
sinonimi e contrari
collocations, phrases
- B. fase di produzione => creation of new contexts definitions
paragraph writing (a single paragraph on
a certain idea)
creative writing (diary – story –
composition – essay – poem)

Quadro Comune Europeo di Riferimento

Ambiti: le 4 abilità

- LISTENING
- SPEAKING
- READING
- WRITING



+ uso delle strutture GRAMMATICALI

Da cosa dispenso lo studente?

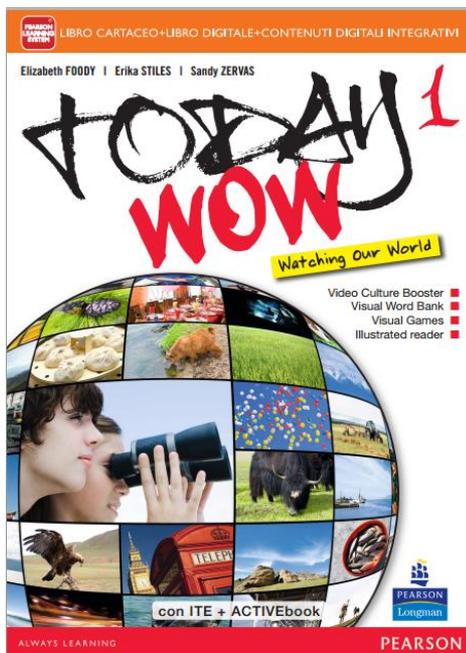
- Lettura ad alta voce
- Copia dalla lavagna e scrittura sotto dettatura
- Presa di appunti
- Esercizi di trasformazione e traduzione
- Produzione scritta non guidata (nelle prime fasi di apprendimento della lingua)
- Valutazione delle prove scritte **INTEGRATA** con prova orale aggiuntiva

ha problemi nelle lingue straniere. Perché?

- Difficoltà a memorizzare le sequenze
- Lentezza nel recupero dei risultati
- Difficoltà delle esecuzioni delle operazioni dovuta al mancato rispetto delle procedure

In L2:

- Difficoltà a memorizzare le irregolarità della grammatica
- Mancata automatizzazione delle regole morfologiche e degli schemi della sintassi



Dialogue building

5 Completa il dialogo con le frasi date.

Is it near the sports centre?
That sounds great!
I play once a week.
Do you want to come with me?
Is that a guitar?



A Hi, Oliver! *Is that a guitar?*
B No, it isn't, it's a violin.
A How often do you play?
B *_____*. There is band practice at 4.00 at the youth centre.
_____?
A How do I get there?
B It's on Dunstable Road, next to the cinema.
A *_____*?
B No, it's near the park.
A Oh, yes, I know. *_____*. Let's go.

6 Riordina il dialogo.

- a No, it's near the cinema.
- b I usually go twice a week.
- c Where is the bowling alley, is it near the school?
- d Oh, yes, I know.
- e How often do you go bowling?

7 OVER TO YOU In coppia, recitate il dialogo cambiando le parole in neretto.

A Is that a football?

B No, it isn't, it's a basketball.

A

It's half past three. Mark, Megan and Will are in the school playground.

B

Mark Hi, Megan, Would you like to come to the <u>cinema</u> / football match with me on Saturday afternoon?	Mark Are you free on Saturday <u>morning</u> / afternoon, Will?	Will Oh, no! The Smurfs are boring!
B	Will Well, I usually do my homework on Saturday, why?	Mark I like them.
A	Megan Sorry, I can't. I'm busy. It's my <u>grandmother's</u> / mother's sixtieth birthday party.	Will I know. Let's <u>watch TV</u> / play computer games instead.
B	Mark Would you like to come to the cinema with me?	Mark Yeah. That sounds great.
A	Mark That's a pity. Never mind.	Will Sure. What's on?
B		Mark The new Smurf film.

> VIDEO 5A



E SE LA STORIA NON FINISSE COSÌ? GUARDATE IL > VIDEO 5B E VOTATE IL FINALE CHE PREFERITE.

EVERYDAY ENGLISH

What a nice surprise!	<i>Che bella sorpresa!</i>
Welcome	<i>Benvenuti</i>
What else	<i>Che altro</i>
Come in	<i>Entrate</i>
Have a look	<i>Date un'occhiata</i>

EVERYDAY ENGLISH

Excuse me.	<i>Mi scusi.</i>
I'm not sure.	<i>Non ne sono sicura / Non saprei.</i>
Let's find out!	<i>Scopriamolo!</i>
Good idea!	<i>Buona idea!</i>
Oh, dear.	<i>Oh, caspita / Povera me.</i>





1   **Ascolta e leggi.**

Anna: Oh! Sorry!
Will: No problem! I'm fine.
Anna: I'm Anna. What's your name?
Will: I'm Will. I'm new here. I'm from Manchester.
Anna: Cool!
Mark: Hi, Will. My name's Mark. Anna is my sister.
Will: Nice to meet you.
Anna: Nice to meet you too, Will. How old are you?
Will: I'm eleven. I'm in 1. I live at Newham High School.
Anna: Great! We're in Class 1B too!

Will: Wow! She's cool!
Anna: Her name's Megan, she's in our class. She's our friend.
Mark: Come on, Anna. Time to go.
Anna: OK, see you soon.

2   **Ascolta e ripeti.**

EVERYDAY ENGLISH

Sorry!	Scusa!
No problem!	nessun problema!
I'm fine.	Sto bene.
Cool!	Bello!
Time to go.	È ora di andare.
See you soon.	Ci vediamo presto.

5  **174** **DICTION** Ascolta e completa il testo.



My name's Laura and I'm from Brighton. I live with my brother Richard and my mum and dad. It's Sunday afternoon now and I ¹ *'m sitting* in the kitchen. My dad ² dinner and my mum is washing up and talking to my dad. My brother is ³ the radio, he ⁴ my parents. I'm ⁵ this email and I am listening to the rain – it's cold today and ⁶ so I can't go out and do sport. I'm really ⁷ sport – I ⁸ play basketball, I can ⁹ a BMX bike and I can swim too. My brother isn't very good at sport – he ¹⁰ ride a bike or swim but he can play basketball because he has very long ¹¹ and legs and he can jump really high. ¹² him but I think he's really cool!

Skill 2: Speaking

- Criticità:
- Pronuncia
- Scelta del lessico
- Opzione tempi verbali
- Memoria a breve termine
- Sintassi



Fornire SEMPRE un **MODELLO**, anche perché l'emozione consolida il ricordo!

Usare il più possibile la L2 in classe!!

Seguire una routine abbastanza prevedibile

METODO → Total Physical Response

Utilizzare di volta in volta:

- Pair work
- Group work
- Chain work

Skill 3: Reading

Criticità:

- Discrepanza Grafema-Fonema
- Lentezza nel recupero lessicale
- Riconoscimento termini a bassa frequenza
- Salto della riga

2 Where are they from?

1 **Ascolta e leggi.**

Megan	Excuse me, Miss Jones. Are those the new exchange students?	Megan	Hi! My name is Megan and this is Anna.
Miss Jones	Yes, they are.	Stefan	Hello. We're Stefan and Magda. Are you in our class?
Anna	Are they Spanish?	Anna	Yes, we are! Welcome to our school!
Miss Jones	No, they aren't.	Stefan	Is this our classroom?
Megan	Where are they from?	Megan	Yes, it is. And these are your desks.
Miss Jones	They're from Poland.	Magda	What's that?
Anna	What are their names?	Megan	That's your new Maths book.
Miss Jones	I'm not sure.	Magda	Oh, dear, that's a big book!
Anna	Let's find out!		
Megan	Good idea!		

2 **Ascolta e ripeti.**

EVERYDAY ENGLISH

Excuse me.	Mi scusi.
I'm not sure.	Non ne sono sicuro / Non so.
Let's find out!	Scopriamolo!
Good idea!	Buona idea!
Oh, dear!	Oh, cara! / Povera me!

LANGUAGE IN ACTION

- ▶ **Has she got brown / blond / red / black hair?**
 - Yes, she has. / No, she hasn't.
 - She's got brown / blond / red / black hair.
- ▶ **Has she got long / short / medium-length hair?**
 - Yes, she has. / No, she hasn't.
 - She's got long / short / medium-length hair.
- ▶ **Has she got wavy / curly / straight hair?**
 - Yes, she has. / No, she hasn't.
 - She's got wavy / curly / straight hair.
- ▶ **Has he got blue jeans?**
 - Yes, he's got blue jeans and a green top.
- ▶ **Have you got a pink bag / red T-shirt etc.?**
 - Yes, I have. / No, I haven't.
 - I've got a pink bag / red T-shirt etc.

Criticità:

- Ortografia carente
- Uso del lessico, della sintassi e punteggiatura
- Presa di appunti
- Stesura di un testo e rilettura dello stesso
- Riassunto di un testo

Insegnare il processo di scrittura =

Stimolare la scrittura con MAPPE, SCALETTE,
MODELLI TESTUALI

mediante

VIDEOSCRITTURA

(taglia, copia, incolla)

=

presentazioni PWP per TUTTI gli studenti!

Difficoltà:

- di memorizzazione delle irregolarità grammaticali
- di esposizione orale di regole

Strategie:

- Mostrare mappa sulla LIM
- Uso del colore per differenziare
- Breve filmato da YouTube, preselezionato

Plurali

· Nomi dal plurale regolare, aggiungi la *s*:

- apple → apples
- bag → bags
- book → books
- name → names

· Nomi che terminano in consonante + *y*, elimina la *y* e aggiungi *ies*:

- diary → diaries

· Nomi che terminano in vocale + *y*, aggiungi la *s*:

- boy → boys

· Nomi che terminano in *-x, -s, -ss, -sh, -ch, -o*, aggiungi *es*:

- sandwich → sandwiches

· Nomi con plurale irregolare:

- child → children
- man → men
- woman → women
- person → people

Difficoltà:

- di recupero del lessico passivo
- di produzione del lessico attivo
- di memorizzazione dei giorni della settimana, dei mesi dell'anno, di sequenze in generale

Quindi?

- Usare flashcards
- Word banks dal libro di testo

Vocabulary
> IN PICTURES

Sport

BROOKSIDE HOLIDAY CENTRE

Here are the activities you can enjoy!

a play basketball

b go running

d

c play volleyball

f go rollerblading

g

e

8 Leggi il dépliant del Brookside Holiday Centre. Poi cerchia gli sport riferiti alle attività **d, e g** e scrivilli nel dépliant.

1 go cycling 2 go horseriding
3 go rollerblading 4 go skateboarding
5 play volleyball 6 go skiing 7 go swimming
8 do karate 9 play basketball 10 go surfing

9 **1.83** Ascolta e ripeti. Quali attività non sono proposte nel dépliant?

10 Inserisci gli sport dell'esercizio 8 nella colonna corretta.

GO	PLAY	DO
swimming		

WHAT'S DIFFERENT?

In inglese si usa **play** con gli sport in cui si gioca servendosi di una palla. Si usa **go** con gli sport che finiscono in **-ing** e **do** con tutti gli altri.

11 Quali sport si svolgono in questi luoghi? (Alcune attività possono essere svolte in più ambienti.)

<p>1 all'interno?</p> <p>2 all'esterno?</p> <p>3 al mare?</p>	<p>4 in montagna?</p> <p>5 Basketball, ...</p>
---	--

go
NINETY

Difficoltà a recuperare ed acquisire la terminologia

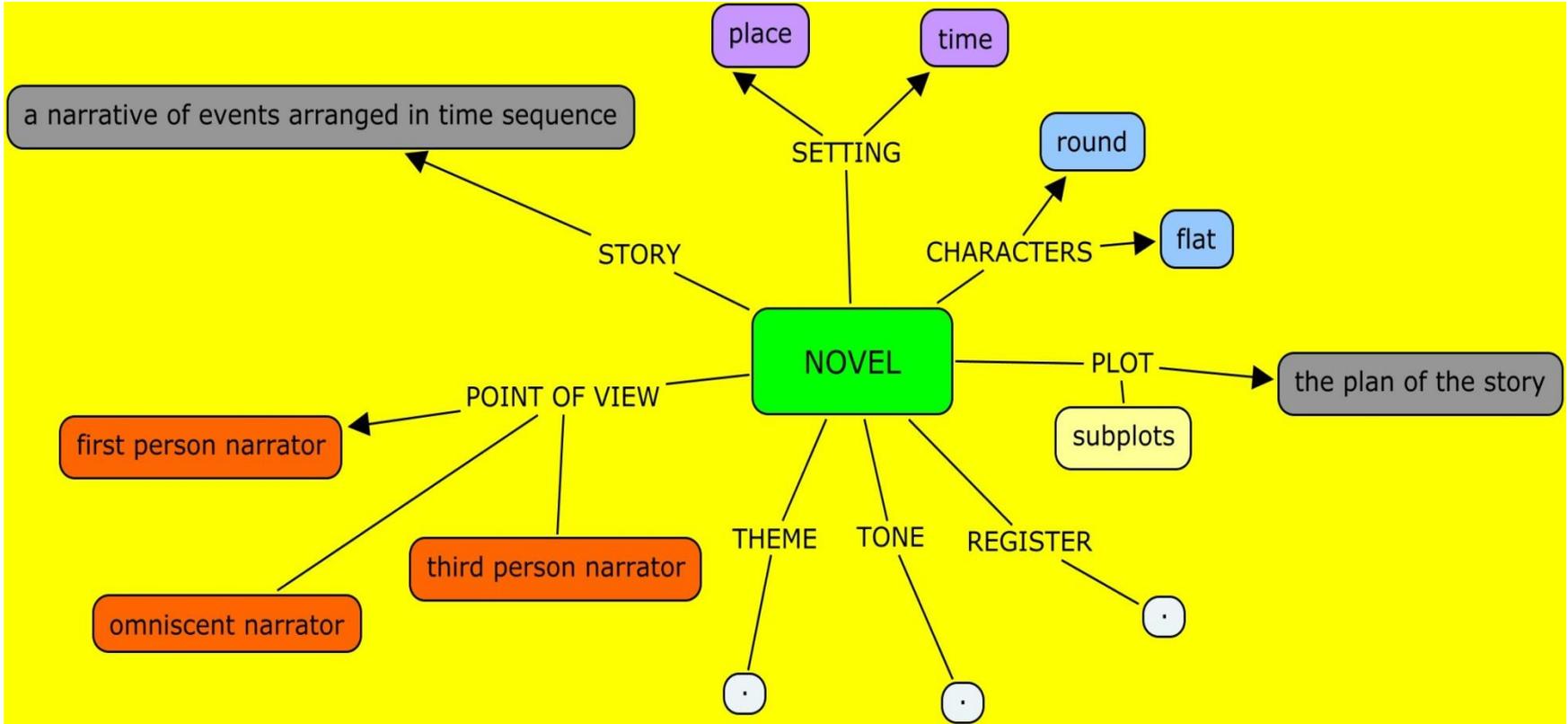
Specifica → diz. Elettronico

- Lettura protratta → traduttore

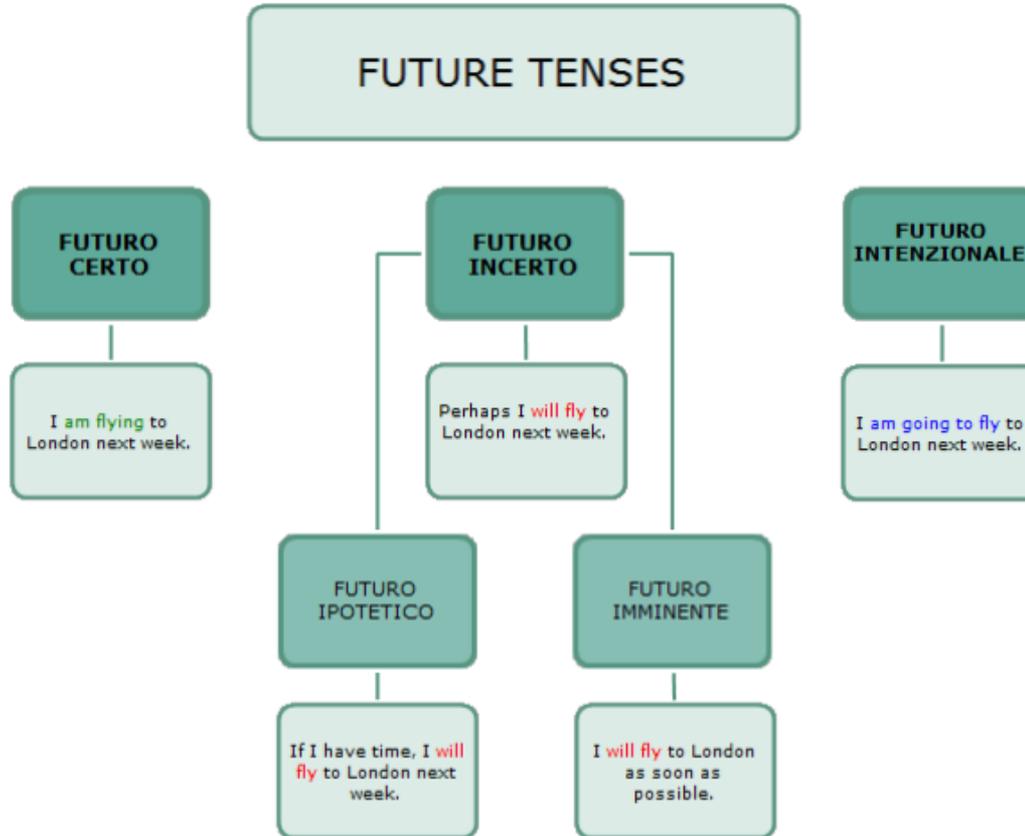
- Stesura di MAPPE MENTALI

[THE STRUCTURE OF THE NOVEL.jpg](#)

W le mappa!



Mappa creata con iperMappe



e nelle verifiche:

- Lentezza nell'esecuzione
- Ha bisogno delle consegne in L1, di mappe
- Necessita di aiuto per le parole che non ricorda
- Ha bisogno di esercizi ridotti o sostituiti e se non basta... integrazione con l'orale!
- Consegna il compito spesso per primo, anche se gli concediamo più tempo

Strumenti compensativi



Smart Pen, iPad o tablet, sintesi vocale, dizionario elettronico, traduttore, PC, LIM, videoproiettore – mappe, appunti altrui, affiancamento pomeridiano

MA SOPRATTUTTO

un BUON METODO di STUDIO!

- Abitudine a porre quesiti «dal posto» per monitorare gli apprendimenti
- Consentire SEMPRE una interrogazione semiprogrammata, a compenso della prova scritta non sufficiente, anche durante le prove del debito!
- Modificare la percentuale-soglia di sufficienza

[l3_back_to_school_test.doc](#)



I3_back_to_school_test_dsa.doc



(fine classe 3[^])

Verifica per la CLASSE:

[l3_pr_fin_competenze.doc](#)

Verifica per lo studente DSA:

[l3_pr_fin_competenze_dsa.doc](#)



PET – FIRST

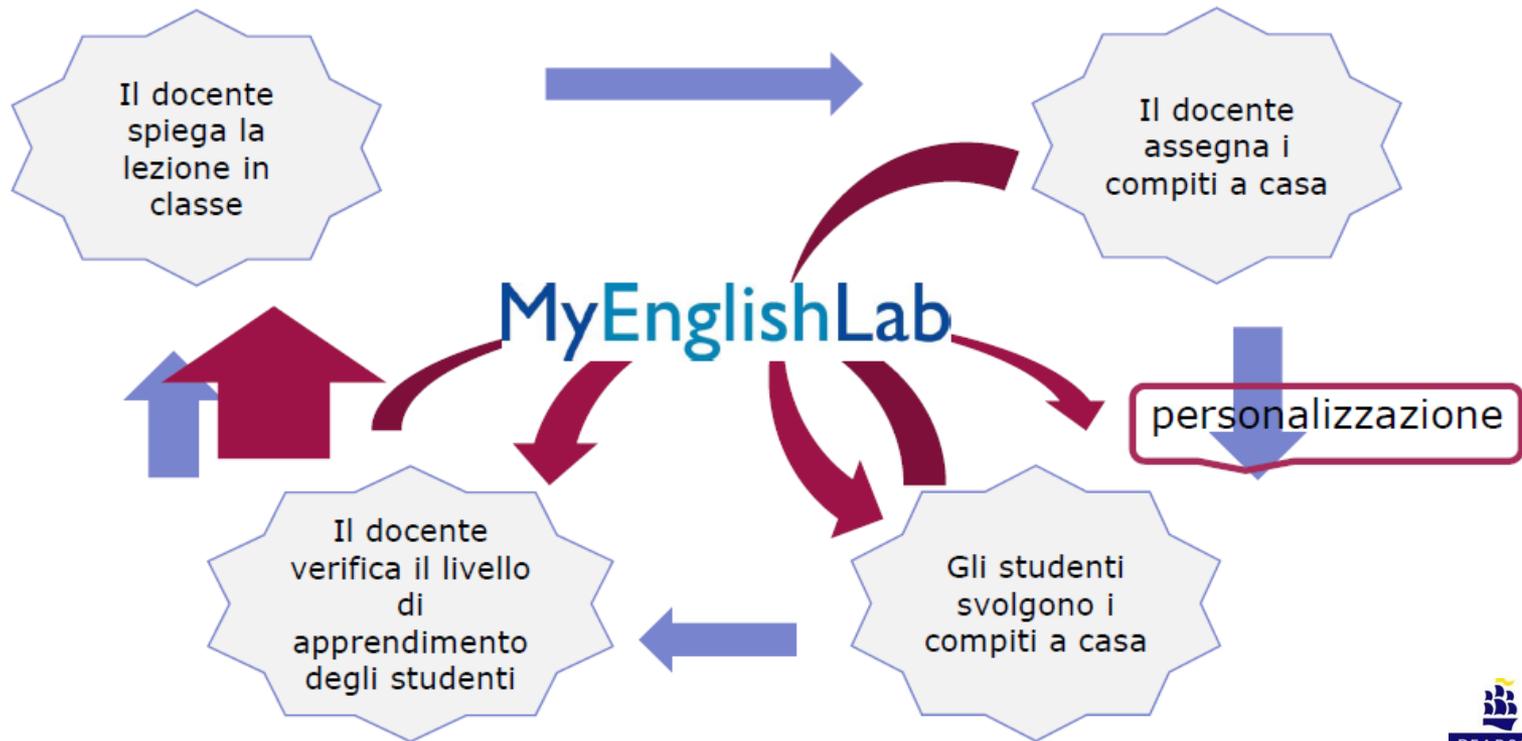
[DSA ed esami Cambridge.docx](#)



MyEnglishLab

supporta il lavoro didattico dell'insegnante...

...e lo studio individuale dello studente



I principali vantaggi per il docente:

- Corregge in automatico
- Evita lavoro di routine e fa risparmiare tempo per attività didattiche di più alto valore
- Attribuisce un punteggio a tutti gli esercizi di tutti gli studenti, raccogliendo una massa di dati che di solito è impossibile ottenere manualmente
- Fornisce strumenti diagnostici "a colpo d'occhio" sulla classe e sul singolo studente, andando dal rendimento medio complessivo fino agli errori specifici dei singoli
- Permette di intervenire in modo personalizzato sulle aree di difficoltà

I principali vantaggi per lo studente:

- Permette di lavorare in autonomia, in un ambiente congeniale per una generazione di nativi digitali
- Fornisce assistenza durante lo svolgimento delle attività, con un sistema di aiuti che fa ripassare le nozioni e induce a ragionare sulla loro applicazione
 - Fa vedere "a colpo d'occhio" il proprio andamento nel registro personale, favorendo la motivazione
- Consente una comunicazione personalizzata col docente

Sitografia utile

www.aiditalia.org

milano@dislessia.it

www.libroaid.it

www.pearsonlongman.it

webinar/articoli sui DSA



**«Go as far as you can see;
when you get there,
you'll be able to see farther»**

(J.P. Morgan)

Grazie per l'attenzione!

Paola Eleonora Fantoni

Informazioni utili

- Gli **attestati di partecipazione** vi saranno inviati via e-mail
- Riceverete nella medesima e-mail le istruzioni per scaricare, dal sito Pearson, i **materiali** presentati oggi





Prossimi appuntamenti

17 febbraio: Creating a successful classroom

4 marzo: Content, choice and flexibility

23 marzo: Bringing the Real World into the Classroom

**IMPARARE
SEMPRE**



English Language Teaching

il portale per i docenti di inglese

The screenshot shows the Pearson English Language Teaching website. At the top, there is a green navigation bar with the Pearson logo and the tagline "IMPARARE SEMPRE". Below this, there is a search bar and a navigation menu with options like "Login", "Registrati", "Accedi ai prodotti digitali", and "Carrello (0)". The main content area features a large banner with the text "English Language Teaching" and a UK flag. Below the banner, there is a section titled "ONLINE: OUR TEACHER RESOURCES FOR SAINT VALENTINE'S DAY" with a sub-headline "SCOPRI I MATERIALI PER LA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA SULLA STORIA E LE TRADIZIONI DEL GIORNO DI SAN VALENTINO" and an "ENTRA" button. At the bottom, there are five small thumbnail images representing different resources: "CATALOGUE", "RESOURCES", "TEACHER TRAINING", "INCLUSIVE TEACHING", and "MY ENGLISH LAB".

Contenuti disciplinari
Esercitazioni e materiali
Approfondimenti
Consigli di lettura
Formazione

<http://www.pearson.it/english>

Pearson Academy su Facebook

PEARSON
Pearson Academy - Italia
Publisher

Like Follow Message

Timeline About Photos Reviews More

PEOPLE

★★★★★
2,881 likes
12 visits

Roberta Vezio, Laura Pizzocri and 43 other friends like this or have been here.

Find New Customers
Connect with more of the people who matter to you
Promote Page

ABOUT

Formarsi, aggiornarsi, condividere per insegnare nel XXI secolo.
<http://www.pearson.it/> Promote

PHOTOS

Status Photo / Video Offer, Event +

PEARSON What have you been up to?

PEARSON Pearson Academy - Italia shared a link.
Posted by Serena Bombelli [?] · 20 hours ago

#Osservatorio Allo studio del Ministero l'ipotesi di introdurre le prove Invalsi nell'esame di Stato di quinta superiore.

Prove Invalsi, c'è l'ipotesi di farle anche all'esame di maturità
www.lastampa.it
Le prove Invalsi all'interno dell'esame di maturità: un'ipotesi allo studio del Ministero. L'istituto continua i suoi esperimenti per una possibile introduzione (non...

477 people reached Boost Post

Like Comment Share 3 Shares

Maria Cristina Simone, Patrizia Taglianetti, Maria Ferrara and 2 others like this.

PEARSON Write a comment...

PEARSON Pearson Academy - Italia shared a link.
Posted by Serena Bombelli [?] · 11 January · Edited [?]

Avete mai sentito nominare il babirusa? E il clamidoforo troncato?

Se avete suggerimenti o suggestioni che volete condividere, potete andare sulla pagina facebook di

“Pearson Academy – Italia”

Grazie per la partecipazione!

